
COLLECTIEF

LUDVIK

JAARVERSLAG EN JAARREKENING 2021

STICHTING COLLECTIEF LUDVIK

INHOUDSOPGAVE

1. **STICHTING COLLECTIEF LUDVIK**
 - A. **DOELSTELLINGEN**
 - B. **BESTUUR EN DIRECTIE**
 - C. **GEDRAGSCODES CULTURELE SECTOR**
2. **ACTIVITEITEN**
 - A. **ACTIVITEITEN IN 2021**
 - I. **HET HART DAT ZICHZELF VERRAADDE**
 - II. **MENEER**
 - III. **VLAG**
 - IV. **HOW DARK, OH LORD**
 - V. **REQUIEM**
 - B. **TOEKOMSTIGE ACTIVITEITEN**
3. **JAARREKENING**



1. STICHTING COLLECTIEF LUDVIK

A. DOELSTELLINGEN

Stichting Collectief Ludvik heeft ten doel het ontwikkelen en doen uitvoeren van voorstellingen op het gebied van muziektheater en opera, waarbij aandacht is voor nieuw gecomponeerde muziek, nieuwe muziek theatrale vormen, educatie en het bereiken van een brede doelgroep.

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- a. het produceren en doen uitvoeren van voorstellingen;
- b. het ontwikkelen van een artistiek profiel;
- c. het onderzoeken en experimenteren met nieuwe muziektheatrale vormen;
- d. het ontwikkelen van educatieve voorstellingen en/of projecten;
- e. het uitbrengen/produceren van nieuw gecomponeerde muziek;
- f. het verrichten van al hetgeen anderszins dienstbaar kan zijn aan het doel.

De stichting dient (nagenoeg) uitsluitend het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk.

De komende jaren stelt Collectief Ludvik zich ten doel om meerdere nieuwe producties te maken.

B. BESTUUR EN DIRECTIE

Stichting Collectief Ludvik hanteert een bestuur-directievorm. Het bestuur bestaat uit de volgende leden:

Naam	Functie	Datum aantreden	Datum aftreden	Aantal herbenoemingen
Naud van Geffen	Voorzitter	27-05-2021	27-05-2024	0
Daniël Cohen	Secretaris	27-05-2021	27-05-2024	0
Barbara van der Vaart	Penningmeester	27-05-2021	27-05-2024	0

Leden van het bestuur mogen maximaal drie jaar zitting nemen in het bestuur waarna het termijn afloopt. Bestuursleden mogen maximaal twee keer worden herbenoemd, wat de maximale termijn negen jaar maakt.

Medio 2022 wordt er een rooster van aftreden opgesteld met het bestuur, om te voorkomen dat het voltallige bestuur op hetzelfde moment moet aftreden.

De directie van de stichting bestaat uit de vier makers van Ludvik: Maartje Goes, Milou Peters, Anne Wielink en Stan Geurts. Zij nemen besluiten door tot overeenstemming te komen. De directietaken zijn verdeeld over de vier leden.

Anne Wielink heeft een volmacht om, namens het bestuur, de bankrekening op naam van de stichting te beheren.

C. GEDRAGSCODES CULTURELE SECTOR

De drie gedragscodes vormen een leidraad bij de stappen die de stichting de komende jaren zet. De Governance Code Cultuur was de blauwdruk voor het vormen van het bestuur van de jonge stichting. De Fair Practice Code is volgens Collectief Ludvik niet een suggestie, maar een basis om te garanderen dat de makers en partners een eerlijke beloning krijgen voor hun werk. De Code Diversiteit en Inclusie zorgt bij het collectief voor nieuwe inzichten. Bij het samenstellen van het bestuur is gezocht naar een goede verdeling tussen man en vrouw. In de toekomst zal Collectief Ludvik bij het zoeken van partners en samenwerkingsverbanden meer aandacht gaan besteden aan diversiteit en inclusie.

Zoals beschreven in de Governance Code Cultuur reflecteert de stichting jaarlijks op hoe de code wordt ingezet in de stichting.

Principe 1: de organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Collectief Ludvik maakt moderne opera's voor een breed publiek, in het theater of op locatie. De directie legt de activiteitenplannen voor aan zijn bestuur. Het bestuur controleert of de activiteiten matchen met de gestelde doelstellingen die zijn opgenomen in de statuten van de stichting.

Principe 2: de organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe óf leg uit).

De principes van de Governance Code Cultuur zijn leidraad bij het opstellen van het bestuur- en directiereglement. Jaarlijks reflecteert de directie en het bestuur op de principes middels deze paragraaf in het bestuursverslag.

Principe 3: bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Zowel het bestuur als de directie zijn waakzaam waar het aankomt op belangenverstrengeling. De stichting maakt het ieders persoonlijke verantwoordelijkheid om hierin transparant te zijn. De podiumkunstensector is klein en bestaat voor een groot deel uit een netwerk van freelancers, inclusief onze organisatie en de organisaties met wie we samenwerken. We werken graag samen en we werken als freelancer op veel verschillende plekken. Belangenverstrengeling is hierbij een reële factor om rekening mee te houden. Mede daarom is transparantie binnen ons team een belangrijke waarde.

Principe 4: bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Stichting Collectief Ludvik heeft een managementstatuut opgesteld, dat is ondertekend door bestuur en directie. Dit managementstatuut omschrijft de werking tussen bestuur en directie. Ook wordt er een rooster van optredens opgesteld, om zo een soepele overgang van bestuur te realiseren.

Principe 5: het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur besteedt haar taken uit aan de directie van Stichting Collectief Ludvik. Middels twee tot drie bestuursvergaderingen per jaar controleert het bestuur de werkzaamheden van de directie.

Principe 6: het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Stichting Collectief Ludvik past de Fair Practice Code toe. Bij de te betalen salarissen en/of honoraria aan medewerkers probeert de stichting zich te houden aan de CAO voor het Toneel en Dans.

Principe 7: de raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Collectief Ludvik heeft geen raad van toezicht, enkel een bestuur. Het bestuur is onafhankelijk en deelt geen zakelijke belangen met de directie. Ten minste twee keer per jaar wordt er vergaderd. Van deze vergaderingen worden notulen bijgehouden.

Principe 8: de raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Collectief Ludvik heeft geen raad van toezicht, enkel een bestuur. Het driekoppige bestuur van de stichting is in mei 2021 aangetreden. De zittingsduur is drie jaar. Eventuele vacatures worden ruim voor de uittreiddatum van het bestuurslid aangekondigd.

2. ACTIVITEITEN

A. ACTIVITEITEN IN 2021

I. HET HART DAT ZICHZELF VERRAADDE

In december 2020 bracht Ludvik het hoorspel *Het hart dat zichzelf verraadde* uit. Een hoorspel geïnspireerd op het korte verhaal *The tell-tale heart* van Edgar Allen Poe.

Het hart dat zichzelf verraadde is een muziektheater-hoorspel, uitgebracht als podcastserie.

In het verhaal is schuld een groot thema. Wat doet schuld met een mens? Hoe manifesteert dit zich en hoe kan je ermee omgaan? Een ander belangrijk thema is mentale gezondheid. Het hoofdpersonage in het verhaal is continue verward in een interne discussie over waanzin en realiteit. Na de moord wortelt het schuldgevoel zich diep in het onderbewustzijn van de vrouw, wat grote gevolgen heeft voor de manier waarop zij de wereld en zichzelf ziet.

Collectief Ludvik maakt haar gedachten hoorbaar en neemt de luisteraar mee door de wereld van de vrouw. De thema's in het verhaal zijn verbonden aan de actuele realiteit waarin de maatschappij zich bevindt. De samenleving probeert zich constant aan te passen aan een nieuwe werkelijkheid, maar hierbij ontstaat er ook een nieuwe angst voor isolement en eenzaamheid. Interne discussie die hierdoor kan ontstaan en de worsteling die je hierbij kan ervaren is iets wat Ludvik momenteel terug ziet in de dagelijkse realiteit en heeft verwerkt in dit hoorspel.



Ludvik heeft het hoorspel in 2021 gepromoot en heeft in dit jaar veel pers aandacht gehad met het hoorspel. Voor de release was er onder andere een live-interview met de podcast *De Makers* en schreef de *Theaterkrant* over het hoorspel. Na de release was er een interview met *24classics* en *Radio 5*. Ook schreef de *NRC* een review (4 sterren) en trok *De Gelderlander* twee pagina's uit voor het collectief.

In samenwerking met Musis/Stadstheater Arnhem werkte Ludvik in 2021 aan een live-ervaring van het hoorspel. Eerst in een container op het plein voor Musis, daarna in de kleine zaal van de schouwburg. Helaas is dit vanwege de corona maatregelen tot twee keer toe geannuleerd. Toen de maatregelen werden opgeheven besloot Ludvik andere keuzes te maken en te focussen op nieuwe projecten.

In februari 2022 ligt het totaal aantal luisteraars over de 3000. Het hoorspel is nog altijd gratis te beluisteren via alle grote kanalen. Het project werd gesubsidieerd door Schakel025.

II. MENEER

In april 2021 startte Collectief Ludvik met het ontwikkelen van een theaterbewerking van hun hoorspel *Het hart dat zichzelf verraadde*, met de werktitel *Meneer*. Deze theaterbewerking van het hoorspel zou een avondvullende voorstelling worden, die moest gaan touren door de kleine zalen van Nederland. Er werd een concept geschreven, fondsen werden aangevraagd en theaters werden gemaild. Meerdere fondsen, waaronder de Gemeente Arnhem en het Prins Bernhard Cultuurfonds, honoreerden deze aanvraag en spraken hun vertrouwen uit in de jonge en ambitieuze makers. Helaas werd niet het volledige bedrag opgehaald, waardoor het niet mogelijk was om de voorstelling te produceren. Ook was het lastig om de voorstelling *Meneer* geprogrammeerd te krijgen, onder andere doordat er veel producties uit voorgaande seizoenen waren doorgeschoven vanwege de coronacrisis en er daardoor weinig ruimte in de theaters was.

In gesprek met het bestuur heeft de directie gereflecteerd op het proces, om te kijken waar de pijnpunten lagen en welke lessen hieruit getrokken konden worden. De lessen die hieruit werden getrokken worden in praktijk gebracht bij de nieuwe productie van Ludvik: *Sonder*. De Gemeente Arnhem en het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben de bijdrage die was gegeven aan *Meneer* beschikbaar gesteld voor *Sonder*. Dit werd aangevuld met andere fondsen.

III. VLAG

Vlag is de eerste productie van Collectief Ludvik, in 2018 geproduceerd in samenwerking met de Winterkaravaan. De voorstelling is sinds 2019 ook als schoolvoorstelling te boeken bij Impresariaat Uit De Kunst. In 2021 is de voorstelling, ondanks de coronacrisis, nog meerdere keren gespeeld. De originele versie was te zien op Festival de Oversteek in Nijmegen. Voor het festival Schemerstad werd een aparte 10-minuten versie gemaakt. De schoolversie was te zien in onder andere Zaandam, Warffum en Lelystad. In 2022 is *Vlag* nog altijd te boeken als schoolvoorstelling.

IV. HOW DARK, OH LORD

Jaarlijks organiseert de Nationale Opera het *Opera Forward Festival*. Vanwege de coronacrisis was dit in 2021 online. Collectief Ludvik werd gevraagd om, in samenwerking met het Koor van de Nationale Opera, Manu van Kersbergen en Anthony Heidweiller, een ode te maken aan alle thuiszangers. Dit kreeg vorm in een video, waarin het koor het lied *How dark, oh Lord* zong, terwijl ze in hun lege kamers stonden. Dit werd ondersteund door zelf geschreven zinnen, kreten en gedichten van de koorleden.

Ludvik was bij dit project verantwoordelijk voor het mede-ontwikkelen van het artistieke concept en het begeleiden van de zangers.

Het samenwerken met het Koor van de Nationale Opera was een mooie stap voor Collectief Ludvik. Het helpt met het verankeren van de naam Ludvik als serieuze operamakers binnen het (inter)nationale landschap.

V. REQUIEM

Voor het landschapsfestival *Woest&Bijster* ontwikkelde Ludvik in 2021 het concept voor de voorstelling *Requiem*.

Requiem is een voorstelling waarin makers en hun publiek collectief afscheid nemen van hun angsten. Ze proberen ze aan te gaan, te accepteren, en te begraven.

Ludvik laat zich inspireren door requiems geschreven door diverse componisten, van Mozart tot Dvorák. De originele muziek vormt altijd het uitgangspunt, soms letterlijk en soms bewerkt en verstoep in een mengeling van stijlen. Ook zal Stan Geurts eigen composities maken, geïnspireerd op deze werken. We maken gebruik van meerstemmige zang en akoestische viool en willen de aanwezige natuurgeluiden verwerken in de composities.

Wegens de coronacrisis werd het festival afgelast. Het was de intentie om de voorstelling in 2022 door te ontwikkelen en alsnog te spelen op het festival. Echter heeft het festival vanwege tegenvallende financiële middelen de voorstelling niet opgenomen in hun programmering.

B. TOEKOMSTIGE ACTIVITEITEN

In 2022 houdt Collectief Ludvik zich bezig met het maken van nieuw werk. In mei zal de nieuwe thriller-opera *Sonder* in première gaan, die gedurende de zomer op meerdere festivals zal spelen. Tevens werkt het collectief aan nieuwe plannen voor seizoen 2022/2023 en daarna.

3. JAARREKENING

Zie volgende pagina.

RAPPORT
aan
het bestuur van
STICHTING
COLLECTIEF LUDVIK
ARNHEM

inzake
de jaarrekening 2021

INHOUDSOPGAVE

Rapport

- 1 Opdrachtbevestiging / 4
- 2 Algemeen / 4
- 3 Vaststelling jaarrekening voorgaand boekjaar / 5
- 4 Resultaten / 5
- 5 Financiële positie / 5

Bijlagen

Jaarrekening

- 1 Balans per 31 december 2021 / 8
- 2 Staat van baten en lasten over 2021 / 9
- 3 Toelichting
- 3.1 Toelichting algemeen / 10
- 3.2 Toelichting op de balans / 13
- 3.3 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021 / 15

Overige gegevens

- 4 Overige gegevens / 19

Rapport

Aan het bestuur van
COLLECTIEF LUDVIK
ARNHEM

Datum
2 mei 2022

Behandeld door
JK

Ons kenmerk
2021186/01

Geacht bestuur,

Ingevolge de ons versterkte opdracht tot het samenstellen van de jaarrekening van uw vereniging, brengen wij hiermede rapport uit over het jaar 2021.

1 Opdrachtbevestiging

Ingevolge uw opdracht hebben wij de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van uw Stichting Collectief Ludvik te Arnhem samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

Onze werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens. Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 BW2.

2 Algemeen

De stichting is op 14 december 2020 opgericht.

Volgens artikel 2 van de statuten heeft de stichting ten doel:

- het ontwikkelen en doen uitvoeren van voorstellingen op het gebied van muziektheater en opera, waarbij aandacht is voor nieuw gecomponeerde muziek, nieuwe muziek, theatrale vormen, educatie en het bereiken van een brede doelgroep.

Het bestuur wordt sinds mei 2021 gevormd door:

- Naud van Geffen, voorzitter;
- Daniel Cohen, secretaris;
- Barbara van der Vaart, penningmeester.

De dagelijkse leiding is in handen van 'de directie'. De taken zijn verdeeld onder de oprichters van de stichting. Anne Wielink is de zakelijk leider en heeft een volmacht van het bestuur om de financiën te beheren. Maartje Goes is verantwoordelijk voor de fondsenwerving. Milou Peters is verantwoordelijk voor de marketing en PR. Stan Geurts is verantwoordelijk voor concept-ontwikkeling.

De stichting is medio december 2020 opgericht, en heeft derhalve een verlengd boekjaar dat eindigt op 31 december 2021.

De stichting Collectief Ludvik is ingeschreven bij het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 81178115.

Alle bedragen in dit rapport zijn in euro's, tenzij anders vermeld.

3 Vaststelling jaarrekening voorafgaand boekjaar

De stichting is op 14 december 2020 opgericht en derhalve is onderhavige jaarrekening het eerste verslag dat door het bestuur moet worden vastgesteld en goedgekeurd.

4 Resultaten

Voor de stichting is 2021 het eerste boekjaar, en derhalve kan geen inzicht worden gegeven in de ontwikkeling van het saldo van baten en lasten ten opzichte van een voorgaand jaar.

5 Financiële positie

Voor de Stichting is 2021 het eerste boekjaar, en derhalve kan geen inzicht worden gegeven in de ontwikkeling van de financiële positie van uw stichting gemaakt ten opzichte van een voorgaand jaar.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij steeds gaarne bereid.

Namens Accoris Administratieve Dienstverlening



J. Krale

Bijlagen

- Jaarrekening
- Overige gegevens

Jaarrekening

- Balans
- Staat van baten en lasten
- Toelichting

1 Balans per 31 december 2021

(na verwerking van het saldo)

	<u>31.12.2021</u>		<u>14.12.2020</u>	
	€	€	€	€
<i>Actief</i>				
Vlottende activa				
Vorderingen en overlopende activa	12		-	
Liquide middelen	<u>10.803</u>		<u>-</u>	
		10.815		-
		<u>10.815</u>		<u>-</u>
<i>Passief</i>				
Reserves en fondsen				
Algemene reserve	815		-	
Bestemmingsfonds	<u>10.000</u>		<u>-</u>	
		10.815		-
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
		-		-
		<u>10.815</u>		<u>-</u>

2 Staat van baten en lasten over 2021

	2021	
	€	€
Baten		
Fondsenwerving	1.137	
Overige baten	326	
Som van de baten		1.463
Lasten		
Bestedingen Projecten	-	
Personeelskosten	-	
Overige beheerkosten	610	
Som der lasten		610
Saldo voor financiële baten en lasten		853
Financiële baten en lasten		38
Saldo van baten en lasten		815

3 Toelichting

3.1 Toelichting algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Collectief Ludvik, statutair gevestigd te Arnhem en feitelijk gevestigd aan Bauerstraat 37 4 6813 KZ Arnhem bestaan voornamelijk uit het maken en uitvoeren van voorstellingen op het grensvlak van muziektheater en opera, met muziek als de motor van het verhaal.

Personeel

Bij de stichting waren in 2021 geen werknemers in dienst.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en is in overeenstemming met de richtlijn voor fondsenwervende instellingen zoals die door de Raad voor de jaarverslaggeving is gepubliceerd.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Gevolgen uitbraak Covid-19 virus

In 2020 is het Covid-19 virus in Nederland uitgebroken. De overheid heeft vergaande maatregelen getroffen om verdere verspreiding van het virus tegen te gaan. Deze maatregelen hebben grote gevolgen voor de samenleving en de economie. Hierdoor heeft de stichting tijdens het eerste bestaansjaar niet of zeer beperkt activiteiten kunnen organiseren. De gevolgen op termijn van Covid-19 zijn nog niet in te schatten. In 2022 wordt naar verwachting wel weer voorstellingen gemaakt en uitgevoerd.

Op basis van bovenstaande maatregelen zal de Covid-19 uitbraak naar verwachting geen invloed hebben op de continuïteit van de stichting en is de jaarrekening op grond van continuïteitsveronderstelling opgesteld. Dat neemt niet weg dat onzekerheden blijven bestaan.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Algemene reserve

Het bedrag van de algemene reserve laat zien het verschil tussen de bezittingen en de schulden. Dit bedrag is vrij beschikbaar voor het bestuur maar moet uiteindelijk aan de doelstelling worden besteed.

Bestemmingsfondsen

Wanneer door derden aan een deel van de middelen een specifieke besteding is gegeven wordt dit deel aangemerkt te worden als "bestemmingsfonds". In dit geval heeft niet het bestuur van de stichting, maar de gever een bestemming aan de middelen gegeven. De bestemmingsfondsen bestaan uit geormerkte baten die nog niet volledig aan de geormerkte doelstelling zijn besteed (waaronder fondsen op naam).

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Baten uit fondsenwerving

Onder baten uit fondsenwerving wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar verkregen fondsen voor de realisatie van de projecten, opbrengsten uit voorstellingen (geleverde prestaties) onder aftrek van kortingen, en de over de baten geheven belastingen.

Verantwoording van opbrengsten uit de voorstellingen geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte werkzaamheden tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten werkzaamheden.

Bestedingen projecten

De bestedingen in het kader van de projecten (doelstellingen) worden verantwoord in het jaar dat de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke bestedingsverplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin komt vast te staan dat aan de voorwaarden van het fonds/project zal worden voldaan.

Rentebaten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Buitengewone baten en lasten

Onder buitengewone baten en lasten worden verstaan baten en lasten die voortvloeien uit handelingen en gebeurtenissen die duidelijk te onderscheiden zijn van de activiteiten in het kader van de realisatie van de doelstellingen van de stichting en derhalve een zeer incidenteel karakter hebben.

3.2 Toelichting op de balans

Vorderingen en overlopende activa

	<u>31.12.2021</u>		<u>14.12.2020</u>	
	€	€	€	€
<i>Vorderingen</i>				
Omzetbelasting	12		-	
Overige vorderingen	-		-	
		12		-
		<u>12</u>		<u>-</u>

Liquide middelen

	<u>31.12.2021</u>	<u>14.12.2020</u>
	€	€
ING Bank rekening-courant	10.803	-
	<u>10.803</u>	<u>-</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de vennootschap.

Reserves en fondsen

Algemene Reserve

Het verloop van de algemene reserve is als volgt:

	2021
	€
Stand per 14 december 2020	-
Voorstel saldobestemming 2021	815
Stand per 31 december 2021	<u>815</u>

Bestemmingsfonds

Het verloop van de bestemmingsfonds is als volgt:

	2021
	€
Stand per 14 december 2020	-
Bijdrage 2021 Gemeente Arnhem - Project Sonder	10.000
Stand per 31 december 2021	<u>10.000</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Volgens het bestuur zijn dergelijke verplichtingen niet aanwezig op balansdatum.

3.3 Toelichting op de staat van baten en lasten

Baten uit fondsenwerving

	2021
	€
Donaties Freek en Hella de Jonge Stichting	1.000
Opbrengst Woest & Bijster	137
	<u>1.137</u>

Overige baten

	2021
	€
Bijdrage oprichters stichting	326
	<u>326</u>

Som van de baten	<u><u>1.463</u></u>
-------------------------	---------------------

Bestedingen Projecten

	2021
	€
Projectlasten - Sonder	-
Directe kosten van beheer en administratie	-
	<u>-</u>

Personeelskosten

	2021
	€
Salarissen	-
Sociale Lasten	-
Doorbelaste personeelskosten	-
	<u>-</u>

Overige beheerkosten

Kantoorlasten

	2021
	€
Drukwerk	50
Contributies en abonnementen	93
Overige kantoorlasten	-
	<u>143</u>

Algemene lasten

	2021
	€
Bestuursvergoedingen	-
Administratie- en accountantslasten	-
Oprichtingskosten	452
Overige algemene lasten	15
	<u>467</u>

Totaal overige beheerkosten

610

Financiële baten en lasten

	2021
	€
<i>Rentebaten</i>	
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-
Betalingsverschillen	2
	<u>2</u>
<i>Rentelasten</i>	
Andere rentelasten en soortgelijke kosten	40
	<u>40</u>

Per saldo last/(bate)	<u>38</u>

Ondertekening van de jaarrekening

Arnhem, 24.....mei 2022

Bestuur:


Naud van Geffen
voorzitter


Daniel Cohen
secretaris


Barbara van der Vaart
penningmeester

Overige gegevens

4 Overige gegevens

Deskundigenonderzoek

De stichting heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot vrijstelling van deskundigen-onderzoek op grond van artikel 2:396 lid 6 BW.

Statutaire regeling betreffende de bestemming van het resultaat

In de statuten is geen resultaatbestemming bepaald. Het bestuur keurt de resultaatbestemming goed door het vaststellen van de jaarrekening waarin de resultaatbestemming is opgenomen.

Voorstel tot bestemming van het saldo over het boekjaar 2021

Aan het bestuur wordt voorgesteld het saldo over het boekjaar 2021 ten bedrage van € 815 als volgt te verdelen:

	€
Toevoeging aan de algemene reserve	815
Saldo boekjaar 2021	<u>815</u>

Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Gebeurtenissen na balansdatum

Volgens het bestuur hebben er geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden die hier dienen te worden vermeld.