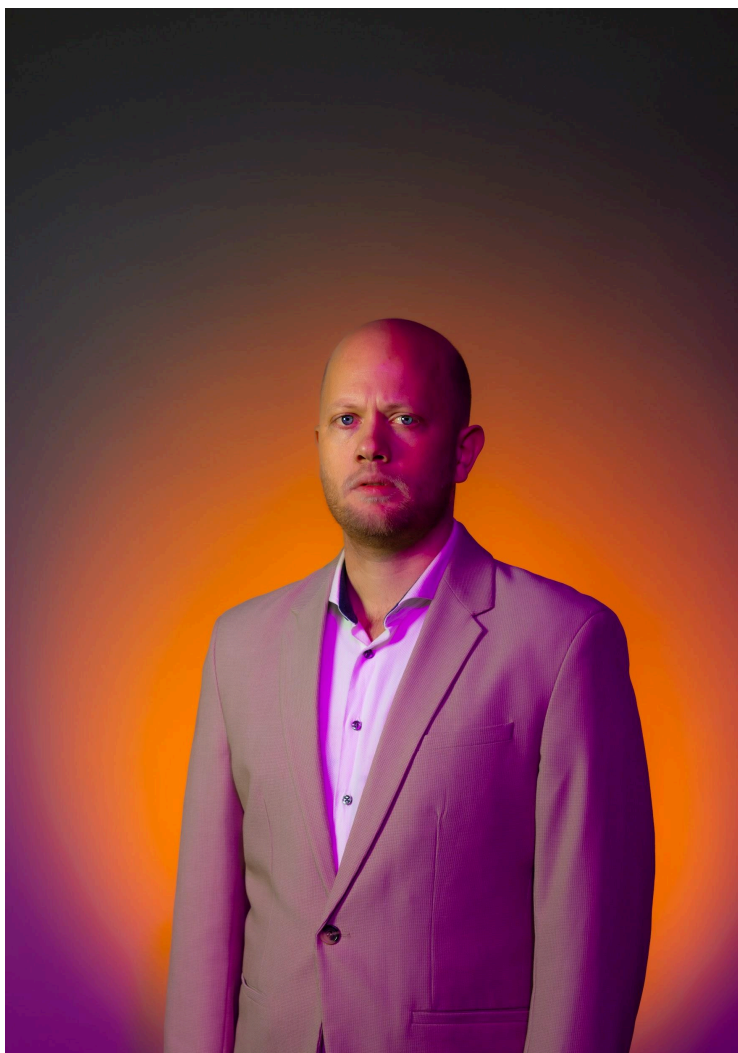


CAREL



TEKST DOOR MARLIES BOSMANS

MUZIEK DOOR STAN GEURTS

COLLECTIEF
LUDWIK

20 APRIL 2025

SCÈNE-INDELING

Ouverture

AKTE 1

Proloog: Carel is dood

Lucy, Koor

Scène 1: Lieve vrienden

Anna, Carel, Koor

Scène 1B: Was dat nu zo moeilijk?

Carel, Anna

Scène 2: Carel's aria

Carel, Koor

Scène 2B: Je doet jezelf tekort

Lucy, Carel

Intermezzo

Koor

Scène 3: Waar ben je, mijn Carel?

Anna

AKTE 2

Scène 1: Ik kan al tijden niet meer slapen

Carel, Lucy

Scène 2: De ruzie

Carel, Anna

Scène 3: Hee, jij die daar niet is

Anna, Carel

AKTE 3

Intermezzo II

Scène 1: Carel, het is tijd

Carel, Lucy, Anna, Koor

Scène 2: Ik had alles al bedacht

Carel, Anna, Koor

OUVERTURE

Instrumentaal

Akte 1 - Proloog

Koor Requiem aeternam, dona eis Domine
Et lux perpetua, luceat eis
Requiem aeternam, dona eis Domine
Et lux perpetua, luceat eis

Carel is dood, Carel is dood
Hij is zo plots gestorven
Carel is dood, Carel is dood
Hij is zo plots gestorven
Dat zelfs de groten der aarde
Klein naar de hemel gaan
Carel is dood, Carel is dood
Hij bracht ons zoveel goeds
De Dieu zal voor altijd
in onze harten blijven spoken
Carel is dood, Carel is dood
Hij is zo plots gestorven
De besten worden ons altijd
het eerst ontnomen
Carel is dood, Carel is dood
We zingen het opdat we het niet vergeten
Carel is dood, Carel is dood
Carel is dood

Akte 1 - Scène 1

Anna Lieve vrienden,
Onze Carel is gestorven.
Op een dag lag hij plotseling
languit op de vloer.
Hij was als jullie burgemeester
een sterke leider zonder angst
Bouwde kerken, kathedralen en...
Is dat zo?

Carel Er is nog tijd. Ik ben nog niet dood.

Anna Hij was als jullie burgemeester
een sterke leider zonder angst
Bouwde kerken, kathedralen en kon
vechten voor zijn volk.
Gedragen op hun handen
bouwde hij het mooiste huis van deze stad
Met bloed, zweet en tranen, legde hij steen voor
steen...
Ja sorry maar dit is toch gewoon niet waar? Jij hebt geen steen gelegd van
ons huis!

Carel Anna! Lees gewoon wat er staat!

Anna Maar Carel, liegen in een kerk?

Carel Ik moet ook alles zelf doen!
Gedragen op hun handen
Bouwde hij het mooiste huis van deze stad
Met bloed, zweet en tranen,
legde hij steen per steen

Carel/Anna Zo bouwde hij een huis voor mij
Zo bouwde hij een thuis voor mij
Mijn man Carel De Dieu

Koor Carel is dood, Carel is dood
We zingen het opdat wij het niet vergeten
Carel is dood, Carel is dood
Carel is dood

Akte 1 - Scène 1B

Carel Zo, was dat nu zo moeilijk?

Anna Wat doe ik hier eigenlijk, Carel?

Carel We oefenen mijn begrafenis.

Anna Ja, dat weet ik, maar waarom?
Jij bent niet dood.

Carel Nog niet, maar het leven is een gevoelig iets.
Voor je het weet is het voorbij.

Anna Je bent kerngezond.

Carel Dat zeiden ze ook van Hendrik ook maar toch vonden
ze hem na een week, voorovergebogen in een kom
tomatensoep. Op slag dood. Je kan in het leven maar
beter voorbereid zijn.

Anna Ik heb betere dingen te doen.

Carel Anna?

Anna Al maanden ben jij bezig met niets anders dan de
dood.

Carel Ik wil gewoon graag dat het goed geregeld is.

Anna Ik kan zo niet langer verder.

Carel Wat wil je daarmee zeggen?

Anna Ik ben een weduwe wier man nog leeft!

Carel Als deze begrafenis geregeld is....

Anna Als, als, als! Hoe lang ik dat nu niet al hoor!

Carel Waar ga jij heen?

Anna Naar huis.

Carel Dan zie ik je zo?

Anna ALS ik thuis ben.

Carel Anna!

Akte 1 - Scène 2

Carel Wanneer ik niet kan slapen dan beeld ik het mij in.
Er zijn honderden mensen.
Mijn vrouw loopt vooraan.
Ze ziet er prachtig uit.
Mooier dan ooit.
Ze straalt bijna.
Rouw staat haar goed.
Ze is omringd door familie die haar ondersteunt
Ook zij zijn in het zwart gekleed
De hakken van de vrouwen klinken schel
Ze lopen uit de maat.
De mannen kijken angstig om zich heen.
Vooraan: een kist.
Mijn kist.
Klassiek ebbenhout.
Met wit satijn bekleed.
Daar lig ik dan.
In stilte.
De beweging mij ontnomen.
Er zit roze poeder op mijn wangen
alsof ik net thuiskom van een stevige
winterwandeling.
Belachelijk. Mensen zo bedotten.
Dood is dood.
Daar doet dat roze poeder niets aan.
Ik heb alles goed uitgekiend.
Het pak dat ik draag is blauw.
Een oude politicustruc.
Blauw wekt vertrouwen.
De muziek: een mars, Purcell
Geen clichés.
Geen tranentrekkers.
Zorgvuldig uitgekozen.
Als de soundtrack van een mooie film.
Ik wil geen ongemakkelijkheid.
Ik wil dat het clean is.
Met klasse.
Zoals ikzelf.

Koor Carel is dood, Carel is dood
Carel is dood

Carel Als je goed luistert hoor je hordes mensen

buiten de kerk snikken.
De stad huilt om hun burgemeester.
Ze hebben bloemen bij zich.
Lelies.
Mijn favoriet.
Wat een verlies.
Alkmaar zal nooit meer hetzelfde zijn.
Ze hebben gelijk.
Als je verder de straat in kijkt dan hangen daar de
vlaggen halfstok.
En als je nog verder uitzoomt dan zie je dat alle
vlaggen in heel Alkmaar halfstok hangen.
Zelfs de vogels tjlpen niet vandaag.

Akte 1 - Scène 2B

Lucy	Zelfs de vogels tjlpen niet vandaag??
Carel	Ja.
Lucy	Jij kan de dingen zo mooi verwoorden, Carel.
Carel	Dankje.
Lucy	Maar wel jammer...
Carel	Wat is jammer?
Lucy	Niets laat maar.
Carel	Wat dan?
Lucy	Nee echt, het is prima.
Carel	Prima?
Lucy	Ik zal je verder laten werken.
Carel	Alsjeblieft! Zeg het me!
Lucy	Je denkt te klein.
Carel	Ga door?
Lucy	Is deze begrafenis voor een bakker? Een loodgieter misschien?
Carel	Probeer jij mij kwaad te maken?
Lucy	Je doet jezelf te kort. Dat is waar het vaak aan schort. Ik heb dit veel bij sterke leiders gezien. Is deze begrafenis voor een zwerver misschien?

Carel Nee!

Lucy Denk groter.
Denk meer.
Je begraaft jezelf maar één keer.
je wil toch niet dat mensen denken
Ach die Carel hij viel wel mee
Niet bijzonder was hij, nee.
Wat is hij toch gewoon gebleven
Hij was een man, net zoals wij.

Hiermee bepaal je hoe je herinnert,
of vergeten zal worden.
Denk groter, denk groter, denk groter

Carel Groter?

Lucy Groter.
Wat wil je vertellen?

Carel Vertellen?

Lucy Een begrafenis is als een goed boek.
De vraag die je jezelf moet stellen
Is, wat wil je vertellen?

Carel Wat wil ik vertellen?

Lucy Je bent de kleier van je eigen dood.
Je sterft maar één keer.
Wat wil je vertellen?

Carel Ik wil een heroïsch heldenepos.
Ik wil dat mensen over 1000 jaar nog over mij spreken!

Lucy Dan moet het groter.

Carel Groter?

Lucy Denk groter!

Carel Ik wil een graf.
Vol pracht en praal.
In het midden van de kerk.
Waar iedereen mij ziet
als ze de kerk betreden.
Bij het aanzicht van God
Kijkt iedereen naar beneden.
Het is geniaal

Al zeg ik het zelf
Een praalgraf met een zerk
In het midden van de kerk!
Van Carel de Dieu.

Lucy Denk groter Carel De Dieu!

Akte 1 - Intermezzo

Koor Denk groter, denk groter, denk meer

Akte 1 - Scène 3

ANNA Het bed is koud zo zonder jou
Mijn voet verplaatst zich naar jouw kant
In stilte reik ik jou mijn hand
Jij doet alsof je ligt te slapen
En draait je om. Alweer.

Jij denkt alleen maar aan de dood
Terwijl ik levend naast je lig
Terwijl mijn hart klopt in mijn keel
Lig ik alleen en vraag mezelf af
Of jij nog ergens bent?

Waar ben je mijn Carel de Dieu?
Waar ben je mijn Carel de Dieu?

Waar is de Carel die me vaak liet lachen
Zachte kneepjes in mijn hand
Jij sleepte mij door stad en land
Jij die er nooit genoeg van kreeg
En ik ook niet van jou

Soms vraag ik mij af wie jij bent
De man met wie ik ben getrouwd
Is nu alleen maar kil en koud.
Waar zou die ander nu toch wonen?
Zou hij zich ooit nog tonen?

Waar ben je mijn Carel De Dieu?
Waar ben je mijn Carel De Dieu?
Je bent toch nog niet dood?
Waarom dan wel verdwenen?

Akte 2 - Scène 1

Carel Ik kan al tijden niet meer slapen

Ben alleen maar bang.
Dat wat ik heb geschapen
Heeft misschien toch geen belang?
Hoe kon mij dit nou ontgaan?
Het was te nietig en te klein.
Deze riedel van dagdagelijks bestaan
Dat kan toch geen mensenleven zijn?

Wat zeg ik met mijn leven?
Hoe maak ik het groot?
Alles zou ik geven
Voor een leven na de dood.

Lucy Wat jij doet terwijl je leeft
Maakt niet bar veel uit.
maar wat er na het leven aan je kleeft,
Is wel een groots besluit.

Een leven is snel weg.
Verdwijnt zoals het is ontstaan.
Luister goed naar wat ik zeg
Een mens blijft niet lang bestaan

Carel Wat zeg ik met mijn leven?
Hoe maak ik het groot?
Alles zou ik geven
Voor een leven na de dood.

Lucy Een leven is snel weg.
Verdwijnt zoals het is ontstaan.
Als jij doet wat ik zeg
Zal jij nooit meer vergaan.

Akte 2 - Scène 2

Carel Anna? Ik dacht dat jij naar huis was?

Anna Ik kom je halen.
Carel Ik ben zo blij dat je er bent.

Anna echt?
Carel Ja, natuurlijk.
 Ik ga net beginnen aan mijn graf.

Anna Je graf?
Carel Ik wil een eigen grafkelder met zerk én een rouwbord.
 Ik kan bijna niet wachten.

Anna Carel, hoor jij wat je zegt?
Carel Het komt hier midden in de kerk.
 Zo ongeveer waar jij nu staat.
 Ga eens even aan de kant.
 Wat een prachtige plek.
 Dit idee is briljant.
 Hou eens even vast.

Anna Ik weet even niet...
Carel Hij moet groter?
Anna Kunnen wij misschien even...
Carel Anna, kan je even meewerken?
 Nee, recht. Strak houden.
 Ik ben een meter tweeëntachtig
 Dus als ik nog wat ademruimte wil,
 Dan lijkt me dit perfect.

Anna Ademruimte?
Carel Bij wijze van spreken.
 Het is niet omdat ik dood ben
 Dat dat ook oncomfortabel moet zijn.
 Het is toch mijn laatste rustplek.

Anna Carel, kunnen wij alsjeblieft naar huis gaan?
Carel Je ziet toch wel dat ik even heel druk bezig ben.
 Zo'n graf graaft zichzelf niet Anna.

Anna Carel, waar zit jij met je hoofd?
 Je kijkt me amper aan.
 Bent alleen nog bezig met de dood.

Carel Anna, dat is cru

Anna Ach, doe toch niet zo ijdel
Wat heb je te bewijzen?
Na de dood is alles weg.
Het enige wat er is, is nu.

Carel Snap jij dan echt niet
Waarom ik dit zo graag wil?
Ook na de dood wil ik leven!
Dat mensen mij herinneren..
Dat niet alles voorgoed verdwijnt.
Daarvoor staat Alkmaar garant.
Dat is niet ijdel, dat is gezond verstand.

Anna Ik ga niet met één voet in de hemel staan.

Carel Waarom mag ik mijn droom niet volgen?

Anna Droom jij van de dood?

Carel Ik wil mezelf het cadeau geven
van een eeuwig leven,
Ook al kan het niet fysiek

Anna Jij maakt me ziek!
Jij denkt alleen aan jezelf!

Carel Hoe durf je?
Ik heb alleen mezelf.

Anna En ik dan?

Carel JIJ?
Geen kind zal ooit De Dieu heten
Geen kind zal ooit De Dieu heten
We hebben het jaren geprobeerd
Elke maand vol ongeduld gewacht

Anna Carel...

Carel Maand na maand was er niets
Al dat wachten en nooit is het gelukt

Anna Het gaat niet, Carel

Carel Jij hoort mij een zoon te geven!
Nageslacht, een stamboom!
Iets van mij dat voor altijd zal voortleven

Anna Denk je dat ik het zo heb gewild?

Carel Jij gaf mij helemaal niets.
Mijn bloedlijn sterft met mij.

Anna Jij mag mij hier niet de schuld van geven.
Dat kan niet, Carel!

Carel Anna, laat me met rust! Jij kon mij geen zoon geven,
dus nu los ik het anders op.

Anna Jij kan mij hier niet de schuld van geven, Carel!

Carel Ik beitel mijn naam in steen
mijn beeltenis in marmer

Anna Denk je dat een hoop steen je zal troosten op je
sterfbed? Dat je daardoor herinnerd wordt?

Carel Ach, wat weet jij daar nou van?
Van nalatenschap, van grote daden?

Anna Zijn wij in jouw ogen dan niets meer dan een
mislukking?

Carel Doe niet zo dramatisch, Anna. Jij kan mij niet geven
wat ik nodig heb. Dus ik moet iets anders verzinnen
om niet vergeten te worden.
Ik heb een verantwoordelijkheid voor de naam: De
Dieu
Ik doe dit niet voor mijn plezier.
Zonder dit graf stop ik hier!

Anna Dit alles voor een naam?

Carel Die naam zorgt dat ik blijf bestaan
Ik blijf bestaan!

Lucy Zeg haar dat ze moet gaan.

Carel Ik moet verder werken.

Anna Carel?
Praat met mij!

Carel Ik moet verder werken!

Akte 2 - Scène 3

Anna

Hee jij die daar niet is
Jij wijst me wat ik zien moet.
Met je kleine, zachte handjes
Volmaakt tot het detail
Wijst me waar ik heen moet gaan
Hier rechts, daar links, ik volg

Hee jij die daar niet is
Je zegt me dat ik goed ben
Dat ik je niet echt nodig had
Al voelt dat nu niet zo.
't is Leeg waar jij had moeten zijn
Niets spreekt, maar toch ik volg

Geen spoor zal achterblijven
Geen gen dat zich herinnert.
Of ik pijn had of verdriet.
Geen eerste woord
Niets wat mijn slaap verstoord.
Het zal stoppen bij mijn laatste kloep.
Het zal stoppen bij mijn laatste zucht
Als ik verdwijn neem ik alles mee.

Hee jij die daar niet is
Jij toont mij hoe te leven
Door nooit te zijn geweest
Ik kan het je niet geven
En vraag me af hoelang het duurt
Tot jij mij niet meer volgt.

Carel

Hee jij die daar niet is
Jij toont mij hoe te leven
Door nooit te zijn geweest
Zij kon het je niet geven
En ik vraag me af hoelang het duurt
Tot ik niet meer boos zal zijn

Akte 3 - Intermezzo II

Instrumentaal

Akte 3 - Scène 1

Carel Aanvang generale begrafenis:
De deuren gaan open.
We zien familie en vrienden.

Lucy Denk groter, denk meer.

Carel En dan klinkt er muziek.

Lucy Je sterft maar één keer, denk groter!

Koor Requiem aeternam, dona eis Domine
Et lux perpetua, luceat eis

Carel Heel goed. Heel goed. Iedereen mag opstaan, want hier komt de kist.

Koor Carel is dood, Carel is dood
Hij is zo plots gestorven
Dat zelfs de groten der aarde
Klein naar de hemel gaan
Carel is dood, Carel is dood
Hij bracht ons zoveel goeds
De Dieu zal voor altijd
in onze harten blijven spoken
Carel is dood, Carel is dood
We zingen het opdat we het niet vergeten
Carel is dood, Carel is dood
Carel is dood

Carel Perfect.
En dan komt Anna naar voren.
Met bevende handen leest ze haar zorgvuldig, uit het hart geschreven tekst.
Er mogen tranen vloeien.

Lucy Denk groter, denk meer.
Je leeft maar 1 keer.

Anna Lieve vrienden,
Onze Carel is gestorven.
Op een dag lag hij plotseling
languit op de vloer.

Lucy Kan dat niet beter?
Met meer gevoel?

Carel Kan dat niet beter?
Met meer gevoel?

Anna Lieve vrienden,
Onze Carel is gestorven.

Lucy Je gaat maar 1 keer dood...

Carel Anna, ik ga maar 1 keer dood!
Maak het groot!

Anna Lieve vrienden...

Lucy Ze houdt je tegen, ze houdt je klein.
Zij houdt je klein!

Carel De tekst van de huilende weduwe wordt geschrapt!
Jij kan ook niks!

Anna Ik wil ook helemaal niet meewerken aan deze onzin!

Carel Dit is geen onzin! Dit is alles wat ik heb!

Anna Carel, mijn man, mijn echtgenoot
Deze groteske begrafenis
Deze laatste groet?
Is dat je grootste wens?

Carel Dit is hoe het na mijn dood moet gaan.

Anna Dat kan nog jaren duren!
Wie weet waar wij dan zijn?
Maar nu ben jij mijn man,
En mijn man is niet dood!

Lucy Ik had het nooit verwacht
Zij heeft de waarheid in pacht
We zullen nooit weten hoe het gaat
Als jij de aarde niet verlaat.

Carel We zullen nooit weten hoe het gaat
Als ik de aardbodem niet verlaat?

Wat zeg ik met mijn leven?
Hoe maak ik het groot?
Alles zou ik geven
Voor een leven na de dood.
Het blijkt een gegeven
Dat ik vandaag moet sterven
Om tot in de eeuwigheid te kunnen leven

Koor Aah, aah, aah

Anna Nee.
Denk maar niet dat ik ga kijken hoe jij er een einde aan maakt.
Als jij nu sterft, zal er niets zijn.
Daar zorg ik persoonlijk voor.
Geen herdenking.
Geen viering.
Geen nagedachtenis!
Ik zal je naam nooit noemen.
Geef niets door, ga hier ver vandaan!
Als jij sterft, zorg ik dat niemand wist van je bestaan!

Koor Aah, aah, aah

Lucy Ze heeft het duidelijk niet begrepen, die arme vrouw.
Doe het Carel.
Laat je niet tegenhouden.
Door niemand.
Daarvoor ben je te goed.
Jij bent het leven al lang ontstegen.

Carel Hoe doet een mens dit?
Is het mooi geweest?
Als ik er nu een einde aan maak.
Dan is alles voorbij.

Spijt kan ik er niet van hebben
Verdriet al evenmin.
Vind ik dan misschien eindelijk rust?
Iets dat me zachtjes sust?

Of maak ik een grote fout?
Zijn of niet zijn?
Dat is de vraag.
Ben ik gek geworden?

Wie is die stem in mijn hoofd?
Ben ik het die dit heeft bedacht?
Of ben jij het die mij steeds influistert.

Sinds jij door mijn hoofd spookt
Mij zachtjes bij de hand nam.
Ging alles kapot, alles mis.
Misschien vergis ik me?

Lucy Sorry?

Carel Sinds jij er bent
Begon ik het leven te haten.
Ik wil dit niet, ik wil dit niet

Lucy Carel, denk na!

Carel Waarom zou ik een punt zetten achter dit bestaan?
Had Anna gelijk? Had Anna gelijk?

Koor Aah, aah, aah

Lucy Carel? Carel?
Jij stuurt me weg? Carel!
Jij kan niet zonder mij.
Jij bent niks zonder mij
Ik maak jou tot wie je bent.

Carel Ik ben dit niet.

Lucy Wij hadden samen een plan, Carel!
Ik ben wat jij zo graag wilt.
Carel, denk nou eens na!
Carel de Dieu, dit is je laatste kans
Jij bent een niemand, een niemand!

Carel Wie is die stem in mijn hoofd?
Ben ik het die dit heeft bedacht?
Ik ben dit niet, ik wil dit niet!
En Anna...
Ga!

Akte 3 - Scène 2

Carel Ik had alles al bedacht
Hoe ons leven zou lopen
De pieken en de dalen
Maar niets bleek minder waar
Het kwam niet zoals ik het wou
Geen kind alleen maar rouw.

In de dood heb ik controle
Kan ik kiezen hoe het gaat
In de dood zit ik verscholen
Is er niets dat mij verlaat
Mijn stem klinkt nog steeds verbeterd
Als ik alles maar goed plan
Is er niemand die zal vergeten

Dat ik de burgemeester van Alkmaar ben

Ik kan het je niet geven
Geen kind dat naar ons lacht
Ik ben als de dood voor het leven
Maar in mijn sterven vond ik kracht

Anna Ik had alles al bedacht
Hoe ons leven zou lopen
De pieken en de dalen
Maar niets bleek minder waar
Het kwam niet zoals ik het wou
Geen kind alleen maar rouw.

Carel Ik kan het je niet geven
Geen kind dat naar ons lacht.
Ik ben als de dood voor het leven
Maar in ons samen vind ik kracht

Koor Oeh, oeh, aah. Oeh, oeh, aah
Carel de Dieu, Carel de Dieu, Carel de Dieu

Einde.